

Wszystkie nasze sukcesy
muszą mieć ciąg dalszy
jako ustawienia domyślne
- jako kultura.

Zabija nas mentalność wyborcza, obsesja sondaży - ilość zamiast jakości,
nawyki zamiast pomysłów, doraźne korzyści zamiast strategicznych decyzji.

Wspólnie róbmy rzeczy, które nie mieszczą się nam w głowach.
Inaczej to, co naprawdę ważne nigdy się nie wydarzy.

Trzeba robić to, co w pierwszym odruchu wszyscy bez zastanowienia odrzucają.
Pomysły zyskujące natychmiastową aprobatę wszystkich to pułapka. Starając się
przypodobać innym tracisz tożsamość, czyli wszystko. Złe jest podobać się wszystkim.

Sztuka nie polega na poprawnym powtarzaniu schematów i utrwalaniu stereotypów.
Sztuka nie polega na poprawności. Sztuka wymaga pobudzenia, ruchu,
żywego oddechu tego, co jest żywe.

Sztuka jest fundamentem ogólnej kultury społecznej,
ponieważ uczy umiejętności uchwycenia całości, czyli idei.

Zorganizowana przestrzeń kultury wpływa na sposób działania i myślenia ludzi,
stąd waga społecznej roli wydarzeń artystycznych jako instrumentów
organizujących życie społeczne.

Za pomocą swobodnych, niezobowiązujących środków musimy sprawić,
aby ludzie przebywali ze sobą i odkrywali swoje możliwości.

Umysł zbiorowy działa niwelująco. Kompromis oznacza, że kreatywne idee
nie zostaną zrealizowane. Wola opinii publicznej to nawyki i bezwładność.

Tylko rzeczy sporne dają szansę.

(jta)



Jean Rondeau



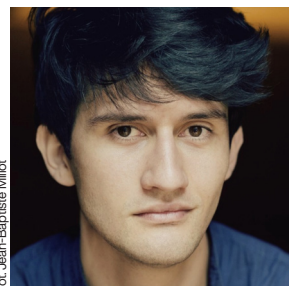
Christina Pluhar



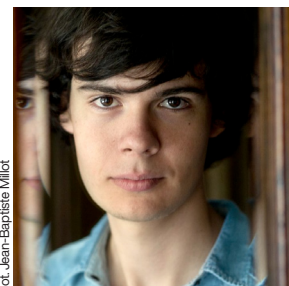
Robert Bachara



Rolando Villazón



Théotime Langlois de Swarte



Justin Taylor



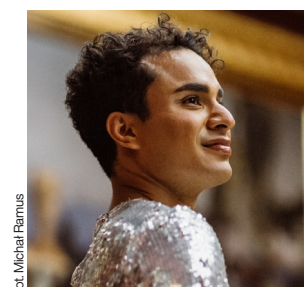
Marcin Masecki



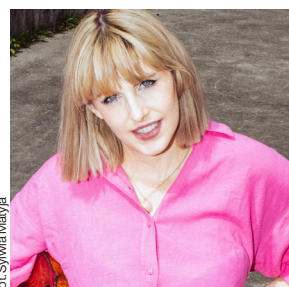
Jan Tomasz Adamus



Graindelavoix



Samuel Marino



Aleksandra Owczarek



Jakub Józef Orliński

Wspierają nas:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



WALBRZYSKA SPECJALNA
STREFA EKONOMICZNA



SENDERO
TAX & LEGAL



IgnierHome



Izba Notarialna
we Wrocławiu



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu



Miebo
CAFERISTO



AbraCadabra



INSTITUT
FRANÇAIS



VII
FESTIWAL MIĘDZYNARODOWY
MUZYKI KONTEMPORARNEJ



HOTEL FADO



PARK
HOTEL



HOTEL
Stary młyn

Organizatorzy:



Świdnicki
Ośrodek Kultury



capella
cracoviensis



Kościół
Pokoju
— w Świdnicy —



OSRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



Zarzew



Gminne Centrum
Kultury i Sportu



Walim



Pilawa Górna



Miejskie Centrum
Kultury i Sztuki
w Świdnicy



Jaworzyna Śląska



Samorządowy Ośrodek Kultury
i Sztuki w Jaworzynie Śląskiej



WIKARIA ŚLĄSKIAN



Legowice



GOKBIS
Wrocław



Sobótka



RCKS
REGIONALNE CENTRUM
KULTURY KRAJOWEJ
Wrocław



KATEDRA
ŚWIDNICKA
PRÓBA ZWROTU DO
KULTURY



JEDLINA-ZDRÓJ
ZDRODLO ARTYSTYCZNE



CENTRUM
KULTURY
Wrocław



Fundacja
Pamięć
Polski



PRAC
FEDLINKA

Media:



TVP
KULTURA



dwójka
POLSKIE RADIO



wyborcza.pl



artpost



Miasto Świdnica



Świdnica

Prezydent Miasta Świdnica
Beata Moskal-Słaniewska
zaprasza



XXVI

w ścisłych
formach
kryje się
tajemnicze
piękno

festiwal
bachowski
świdnica
2025

24.07 czwartek

20:00

świdnica

jean rondeau

kościół pokoju 80’

bach · wariacje goldbergowskie

25.07 piątek

19:00

świdnica

nevermind

kościół pokoju 90’

anna besson

louis creac’h

robin pharo

jean rondeau

quentin concerto à 4

sonata telemann

nouveau quatuor parisien

4 quentin sonata

v telemann

nouveau quatuor parisien

6

bruckner · kwintet f dur

robert bachara

radosław kamieniarz

aneta dumanowska

natalia reichert

monika hartmann

26.07 sobota

11:00

pożarzysko

śniadanie na trawie

polyphonica ensemble

kościół 50’

palestrina · canticum canticorum

antonina ruda

ilona szczepańska

piotr szewczyk

dominik czernik

marek opaska

18:00

świdnica

théotime langlois de swarte

skrzypce

justin taylor

klawesyn

kościół pokoju 45’ 40’

dubuisson prélude en sol mineur

francoeur sonate en sol mineur

couperin les barricades

mystérieuses

francoeur le théâtre s’obscurcit

on entend le tonnerre le théâtre s’éclaire

largo premier et second airs

gavotte pour les muses

et les plaisirs

2ème air de tarcis et zélie

sonate 10 en sol majeur

royer la marche des scythes

eccles sonate en sol mineur

purcell music for a

while eccles vivace

marcello largo corelli la follia

20:00

świdnica

le consort

kościół pokoju 45’ 50’

théotime langlois de swarte

sophie de

barndonnèche

hanna salzenstein

justin taylor

29.07 wtorek

19:00

świdnica

akademia bachowska

aleksandra owczarek

kościół pokoju 60’

fontana sonata 14 biber

hic est panis

castello sonata 10 goldberg

sonata triowa c

dur bach kantata 150 nach dir herr

capella cracoviensis · seojin kim

zofia wojniakiewicz

szymon strzelczyk

maciej czepielowski

katarzyna anna olszewska

tomasz góra

agnieszka światkowska

jadwiga czepielowska

natalia reichert

anna krzyżak

konrad górka

łukasz macioszek

klaudia łoboda

andreas arend

paweł gajewski

jan tomasz adamus

dei despresz o admirabile commercium

quando natus es ecce maria genuit

anonym o virgo virginum

obrecht salve regina ribera

vox in rama wert vox in rama

19:00

świdnica

rolando villazón

tenor

capella cracoviensis

jan tomasz adamus

kościół pokoju 30’ 20’ 30’

beethoven 2 symfonia · bach fantasia

562 monteverdi ecco di dolce raggi si dolce e il

tormento bach aria 1068 händel ombra mai

fu ciel e terra · haydn 90 symfonia allegro

dov’e quell’alma in un mar l’anima del filosofo

90 symfonia adagio mozart eccoci salvi

alfin vedrommi intorno idomeneo haydn 90

symfonia finale mozart va dal furor portata

winnica silesian 45’

schubert · kwintet pstrąg

szymon strzelczyk

dymitr olszewski

aleksandra buczyńska

kusak rafał

gorczyński · eliza pawłowska

</