

18.07 sobota

18:00 Kościół Pokoju

1h30'

Marc-Antoine Charpentier: Méditations pour le Carême

Paco Garcia haute-contre
Camilo Delgado Díaz tenor
Igor Boutin baryton

Vincent Dumestre dyrygent

CAPELLA CRACOVIENSIS

Piotr Szewczyk Łukasz Dulewicz Maciej Gocman haute-contre
Szczepan Kosior Bartosz Gorzkowski Krzysztof Mroziński tenor
Michał Dembiński Sebastian Szumski Piotr Zawistowski bas

LE POÈME HARMONIQUE

Louise Ayrton Rozarta Luka skrzypce
Isaure Lavergne Liselotte Emery flet
Lucas Peres viola da gamba
Chloé Lucas kontrabas
Victorien Disse teorba
Lucie Chabard organy

18.07 sobota

21:00 Niedźwiedzica | kościół

1h10'

Franz Schubert: Kwartet G-dur D887

Allegro molto moderato – Andante un poco moto – Scherzo. Allegro
vivace-Trio. Allegretto – Allegro assai

Anton Webern: Kwartet 1905

OTTO MÜLLER QUARTET

Zofia Wojniakiewicz Anna Nowak-Pokrzywińska skrzypce
Mateusz Doniec altówka
Krystyna Wiśniewska wiolonczela

koncert festiwalu *pisane kursywą*

19.07 niedziela

10:00 Kościół Pokoju

1h30'

Marek Pilch organy

Dieterich Buxtehude: kantata Alles was ihr tut, das tut im Namen Jesu

CAPELLA CRACOVIENSIS

Michalina Bienkiewicz sopran

Matylda Staśto-Kotuła alt

Karol Kozłowski tenor

Sebastian Szumski bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Agnieszka Świątkowska Radosław Kamieniarz skrzypce

Mateusz Doniec Mariusz Grochowski altówka

Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela

19.07 niedziela

18:00 Glinno | kościół

1h

Johann Sebastian Bach: Adagio G-dur BWV 968

Johann Sebastian Bach: Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041

[Allegro] – Andante – Allegro assai

Johann Sebastian Bach: Preludium a-moll BWV 922

Johann Sebastian Bach: Koncert skrzypcowy E-dur BWV 1042

Allegro – Adagio – Allegro assai

Biagio Marini: Sonata sopra La Monica

Johann Sebastian Bach: Koncert skrzypcowy podwójny d-moll BWV 1043

Vivace – Largo, ma non tanto – Allegro

FANTASTICA ENSEMBLE & FRIENDS

Radosław Kamieniarz Aleksandra Owczarek skrzypce solo

Karolina Koczur Marzena Malinowska skrzypce

Mariusz Grochowski altówka

Monika Hartmann wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Klaudia Łoboda klawesyn

koncert festiwalu *pisane kursywą*

19.07 niedziela

20:00 Kościół Pokoju

1h15'

Jean-Baptiste Lully: Plainte de Vénus sur la mort d'Adonis

Michel-Richard de Lalande: Musette

Michel-Richard de Lalande: Marche des Bergers

Marc-Antoine Charpentier: Air sur les Stances du Cid

Etienne Moulinié: L'auzel que sul boyssou

Anonim: Le bossu maumariée

Anonim: Quand je menais les chevaux boire

Francesco Cavalli: Sinfonia (L'Egisto)

Francesco Cavalli: Sinfonia (Ercole amante)

Marco Uccellini: Sinfonia A gran battaglia

Marco Uccellini: Aria sopra la Bergamasca

Francesco Cavalli: Dell'antro magico (Il Giasone)

Francesco Cavalli: Luci mie (Xerse)

Giovanni Battista Buonamente: Aria di Fiorenza

Francesco Cavalli: E vuol dunque (Ercole amante)

Francesco Cavalli: Piangete occhi dolenti (L'Egisto)

Marie Théoleyre sopran

Vincent Dumestre teorba/dyrygent

LE POÈME HARMONIQUE

Louise Ayrton Rozarta Luka skrzypce

Lucas Peres viola da gamba

Chloé Lucas kontrabas

Lucie Chabard klawesyn

20.07 poniedziałek

20:00 Walim | kościół św. Jadwigi

1h

Johannes Brahms: Trio a-moll Op. 114

Allegro – Adagio – Andantino grazioso – Allegro

Alexander von Zemlinsky: Trio d-moll Op. 3

Allegro ma non troppo – Andante – Allegro

Tomasz Sowa klarnet

Krystyna Wiśniewska wiolonczela

Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

koncert festiwalu *pisane kursywą*

21.07 wtorek

19:00 Kościół Pokoju

1h

**Johann Sebastian Bach: kantata Wie schön leuchtet der
Morgenstern BWV 1**

**Johann Sebastian Bach: kantata Ach Gott, wie manches Herzeleid
BWV 3**

Théotime Langlois de Swarte skrzypce/kierownictwo muzyczne

CAPELLA CRACOVIENSIS

Michalina Bienkiewicz sopran

Matylda Staśto-Kotuła alt

Karol Kozłowski tenor

Sebastian Szumski bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Théotime Langlois de Swarte Radosław Kamieniarz Bartłomiej Fraś
(solo) Anna Nowak-Pokrzywińska skrzypce

Mateusz Doniec altówka

Krystyna Wiśniewska wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Krzysztof Stencel Mateusz Cendlak oboe d'amore/oboe da caccia

Gilles Vanssons Katarzyna Czubek róg

Wim Becu puzon

Tomasz Wesołowski fagot

Klaudia Łoboda organy

21.07 wtorek

21:00 Żarów | dworzec kolejowy

1h

Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121

Johannes Brahms: 3 Intermezzi op. 117

Hugo Wolf: Der Freund (Eichendorff-Lieder)

Hugo Wolf: Der Musikant (Eichendorff-Lieder)

Hugo Wolf: Verschwiegene (Liebe Eichendorff-Lieder)

Hugo Wolf: Das Ständchen (Eichendorff-Lieder)

Hugo Wolf: Nachtzauber (Eichendorff-Lieder)

Jakub Borgiel baryton

Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

22.07 środa

19:00 Kościół Pokoju

45' + 40'

Antonio Vivaldi: Nisi Dominus

Antonio Vivaldi: koncert skrzypcowy e-moll RV 275

Antonio Vivaldi: In furore

—

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater

Gwendoline Blondeel sopran

Philippe Jaroussky alt

Thibault Noally skrzypce/dyrygent

LES ACCENTS

Mario Konaka skrzypce

Patricia Gagnon altówka

Elisa Joglar wiolonczela

Michele Zeoli kontrabas

Marc Wolff teoreba

Mathieu Dupouy organy/klawesyn

23.07 czwartek

18:00 Sobótka | Zamek Górka

1h

Henry Purcell: Prelude

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Passacaglia (Sonaty różańcowe)

Nicola Matteis Jr: Fantasia con discretione

Nicola Matteis: Passaggio rotto (Ayres for the violin, Book II)

Nicola Matteis Jr: Fantasia a-moll

Georg Philipp Telemann: Fantaisie pour violon nr 7 – Largo

Georg Philipp Telemann: Fantaisie pour violon nr 1

Largo – Allegro – Grave – si replica l'Allegro

Johann Sebastian Bach: Partita nr 2 BWV 1004

Allemande – Courante – Sarabande – Gigue – Chaconne

Théotime Langlois de Swarte skrzypce

23.07 czwartek

20:00 Kościół Pokoju

1h

Johann Sebastian Bach: kantata Ach Gott, vom Himmel sieh darein
BWV 2

Johann Sebastian Bach: kantata Christ lag in Todes Banden BWV 4
Wim Becu dyrygent

CAPELLA CRACOVIENSIS

Antonina Ruda sopran

Ilona Szczepańska alt

Dominik Czernik tenor

Marek Opaska bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Robert Bachara Agnieszka Świątkowska skrzypce

Mateusz Doniec Mariusz Grochowski altówka

Konrad Górka wiolonczela

Rafał Gorczyński kontrabas

Gilles Vanssons Katarzyna Czubek obój

Doron Sherwin cynk

Juan González Martínez Raphaël Robyns Clemens Erdmann puzon

Tomasz Wesołowski fagot

Natalia Olczak organy

24.07 piątek

18:00 Dzierżoniów | Synagoga Rutika

1h

Biagio Marini: La Ponte à 2

Biagio Marini: La Marina à 3

Giovanni Martino Cesare: La Augustana à 2 (cornetto e trombone)

Giovanni Martino Cesare: La Hieronyma (trombone)

Giovanni Martino Cesare: La Foccarina (cornetto solo)

Giulio Caccini: Dolcissimo sospiro

Giulio Caccini: Amor, io parto

Giulio Caccini: Ineffabile ardore

Giulio Caccini: Muove si dolce

Giulio Caccini: Al fonte, al prato

Pierre-Francisque Caroubel: Pavane de Spaigne (Pavaniglia)

Moritz von Hessen: Gagliarda *La gamba*

Cesare Negri: Brando (Alta Regina)

Livio Lupi da Caravaggio: Ballo del Gran Duca (Alta Carretta)

OLTREMONTANO ANTWERPEN

Wim Becu puzon

Doron Sherwin cynk

Giulio Quirici teorba

Klaudia Łoboda klawesyn/organy

24.07 piątek

20:00 Kościół Pokoju

35' + 30'

Henry Purcell: Prelude

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Passacaglia (Sonaty różańcowe)

Nicola Matteis Jr: Fantasia con discretione

Nicola Matteis: Passaggio rotto (Ayres for the violin, Book II)

Nicola Matteis Jr: Fantasia a-moll

Georg Philipp Telemann: Fantaisie pour violon nr 7 – Largo

Georg Philipp Telemann: Fantaisie pour violon nr 1

Largo – Allegro – Grave – si replica l'Allegro

—

Johann Sebastian Bach: Partita nr 2 BWV 1004

Allemande – Courante – Sarabande – Gigue – Chaconne

Théotime Langlois de Swarte skrzypce

25.07 sobota

11:00 Pożarzysko | kościół

50'

Giovanni Paolo Cima: Sonata per cornetto e trombone

Giovanni Pierluigi da Palestrina/Giovanni Bassano: Tota pulchra es
à 2

Jacob Clemens non Papa/Giovanni Bassano: Frais et gaillard

Giovanni Pierluigi da Palestrina/Francesco Rognoni: Pulchra es
amica mea

Giovanni Picchi: Canzona terza

Biagio Marini: La Ponte à 2

Biagio Marini: La Marina à 3

Giovanni Priuli: Ave dulcissime Maria

Giovanni Felice Sances: Audite me, divine fructus

Claudio Monteverdi: Zefiro torna à 2

Wim Becu puzon

Doron Sherwin cynk

Giulio Quirici teorba
Klaudia Łoboda klawesyn/organy

25.07 sobota

15:00 Piława Górna | Pałac Gladishof

50'

Carl Stamitz: Sonata Es-dur na violę d'amore i fortepian

Allegro – Romance – Allegro – Cantabile – Allegro

Henryk Wieniawski: Fantazja na tematy z „Fausta” Gounoda

Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso

Robert Bachara viola d'amore skrzypce

Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

25.07 sobota

18:00 Kościół Pokoju

70'

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento KV 252

Andante – Menuetto – Polonaise – Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart: Voi avete un cor fedele KV 217

Johann Adolf Hasse: Caeli, audite (Serpentes Ignei in Diserto)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonia A-dur KV 201

Allegro moderato – Andante – Menuetto: Allegretto-Trio – Allegro con spirito

Johann Adolf Hasse: Aura beata (Serpentes Ignei in Diserto)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ah, lo previdi KV 272

Julia Lezhneva sopran

CAPELLA CRACOVIENSIS

Katarzyna Anna Olszewska Radosław Kamieniarz skrzypce

Anna Krzyżak-Siarkowska altówka

Monika Hartmann wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Gilles Vanssons Annelie Staub obój

Félix Polet Nina Daigremont róg

Tomasz Wesołowski Carles Vallès fagot

Jan Tomasz Adamus klawesyn

26.07 niedziela

10:00 Kościół Pokoju

1h30'

Jakub Moneta organy

Johann Sebastian Bach: kantata Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6

CAPELLA CRACOVIENSIS

Antonina Ruda sopran

Ilona Szczepańska alt

Dominik Czernik tenor

Marek Opaska bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Robert Bachara Szymon Strzelczyk Agnieszka Świątkowska Agata Front skrzypce

Anna Krzyżak-Siarkowska altówka

Konrad Górka wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Gilles Vanssons Bettina Simon obój

Carles Vallès oboe da caccia

Klaudia Łoboda organy/kierownictwo muzyczne

26.07 niedziela

16:00 Tarnawa | stajnie pałacowe

50'

Johannes Brahms: Sonata klarnetowa nr 1 f-moll

Allegro appassionato – Andante un poco adagio – Allegretto grazioso – Vivace

Johannes Brahms: Sonata klarnetowa nr 2 Es-dur

Allegro amabile – Allegro appassionato – Andante con moto-Allegro

Róbert Šebesta klarnet

Ladislav Fanzowicz fortepian

26.07 niedziela

19:00 Kościół Pokoju

55' + 45'

Louis Couperin: Prélude à l'imitation de Mr. Froberger

Louis Couperin: Allemande l'Amiable

Louis Couperin: Courante I, II & III

Louis Couperin: Sarabande
Louis Couperin: La Piémontoise
Luigi Rossi: Passacaille
Nicholas Storgers: Fantasia
Thomas Tomkins: Offertory
Louis Couperin: Fugue
Johann Jakob Froberger: Plainte, faite à Londres pour passer la
mélancholie
Courante – Sarabande – Gigue
Louis Couperin: Fugue
William Byrd: My Lady Nevells Grounde

—
Louis Couperin: Prélude
Henri Du Mont: Pavanne
Louis Couperin: Courante I & II
Louis Couperin: Sarabande
Louis Couperin: Volte
Louis Couperin: La Pastourelle
Louis Couperin: Canaries
Louis Couperin: Chaconne
William Byrd: Fantasia
John Bull: Melancholy Pavan & Galliard
John Bull: Galliard
Louis Couperin: Fantaisie Duretez
Johann Jakob Froberger: Méditation sur ma mort future
Gigue – Courante – Sarabande

Maciej Skrzeczkowski klawesyn

27.07 poniedziałek
19:00 Kościół Pokoju

1h

Johann Sebastian Bach: kantata Wo soll ich fliehen hin BWV 5
Johann Sebastian Bach: kantata Bleib bei uns, denn es will Abend
werden BWV 6

Klaudia Łoboda organy/dyrygentka

CAPELLA CRACOVIENSIS
Antonina Ruda sopran
Ilona Szczepańska alt
Dominik Czernik tenor
Marek Opaska bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Robert Bachara Szymon Strzelczyk Agnieszka Świątkowska Agata
Front skrzypce

Anna Krzyżak-Siarkowska altówka

Konrad Górka wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Jakub Kulawik tromba da tirarsi

Gilles Vanssons Annelie Staub obój

Bettina Simon oboe da caccia

Carles Vallès fagot

27.07 poniedziałek

21:00 Dzieńmorowice | kościół

1h10'

**Johann Sebastian Bach: Canon perpetuus super Thema Regium
(Musikalisches Opfer)**

Johann Sebastian Bach: Canon perpetuus (Musikalisches Opfer)

Marin Marais: Suite en trio en si bémol majeur (Pièces en trio)

Prélude – Sarabande – Air – Gigue – Gavotte – Caprice – Menuet I –
Menuet II – La marianne – Autre – Plainte

Johann Sebastian Bach: Ricercar a 3 (Musikalisches Opfer)

Marin Marais: Suite en trio en sol mineur (Pièces en trio)

Prélude – Fantaisie – Sarabande I – Sarabande II – Rondeau – Gigue –
Gavotte – Menuet I – Menuet II – Plainte – Passacaille – Petite
Passacaille – Air gay

**Johann Sebastian Bach: Sonata sopr'il Soggetto Reale a Traversa,
Violino e Continuo (Musikalisches Opfer)**

Largo – Allegro – Andante – Allegro

COHAERE ENSEMBLE

Marta Gawlas flet

Bartłomiej Fraś skrzypce

Monika Hartmann wiolonczela

Natalia Olczak klawesyn

koncert festiwalu *pisane kursywą*

28.07 wtorek

20:00 Kamieniec Ząbkowicki | dawny kościół ewangelicki

1h10'

Ludwig van Beethoven: 6 Symfonia (wersja na sextet smyczkowy)

Zbudzenie się pogodnych uczuć po przybyciu na wieś. Allegro ma non

troppo – Scena nad potokiem. Andante molto moto – Wesole spotkanie wieśniaków. Allegro – Burza. Nawałnica. Allegro – Pieśń pasterska: radosne i wdzięczne uczucia po burzy. Allegretto
Richard Strauss: Metamorfozy (wersja na septet smyczkowy)

Zofia Wojniakiewicz Radosław Kamieniarz skrzypce
Mateusz Doniec Aneta Dumanowska altówka
Krystyna Wiśniewska Julianna Vinci wiolonczela
Dawid Lewandowski kontrabas

29.07 środa

16:00 areszt śledczy

45'

Eugène Ysaÿe: Sonata nr 2 na skrzypce solo op. 27

Prélude – Malinconia – Danse des Ombres – Les Furies

Johann Joseph Vilsmayr: Partita I na skrzypce solo A-dur

Prelude – Aria – Saraband – Gavott e Variatio – Menuett – Aria –

Menuett – Aria Allegro – Menuett – Guigue-Final

Eugène Ysaÿe: Sonata nr 4 na skrzypce solo op. 27

Allemanda

Katarzyna Anna Olszewska skrzypce

29.07 środa

19:00 Kościół Pokoju

1h

Johann Sebastian Bach: Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 7

Johann Sebastian Bach: Liebster Gott, wenn werd ich sterben?

BWV 8

Marcin Świątkiewicz klawesyn/dyrygent

ARTE DEI SUONATORI

Zuzanna Hwang sopran

Matylda Staśto-Kotuła alt

Aleksander Kunach tenor

Przemysław Józef Bałka bas

Aureliusz Goliński Ewa Golińska Vida Bobin-Sokołowska Alicja

Sierpińska skrzypce

Anna Krzyżak-Siarkowska altówka

Monika Hartmann wiolonczela

Anna Bator kontrabas

Anežka Waclawik flet
Annelie Staub Katarzyna Czubek obój
Marian Magiera trąbka

30.07 czwartek

18:00 Michałkowa | kościół

50'

Jean-Marie Leclair: Première Récréation de Musique
Ouvverture – Forlane – Sarabande – Passepied I & II
Marin Marais: Fête champêtre – L'Américaine (Pièces de viole)
Marin Marais: Utwory na dwa flety
Bouquet – Les Caracoleurs – Allemande – Sarabande –
Contrefacteurs en écho
Jean-Marie Leclair: Sonata n°2 en mi mineur, op. 9 (Quatrième Livre de Sonates)
Jean-Philippe Rameau: Allemande (Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin)
Marin Marais: Les Voix humaines (II Livre de Pièces de viole)
Marin Marais: Suite en sol mineur (Pièces en trio)
Prélude – Fantaisie – Sarabande – Rondeau – Plainte – Air – Petite
Passacaille

Jana Semerádová Anežka Waclawik flet prosty/treverso
Piotr Waclawik viola da gamba
Tomasz Kłeczek klawesyn

koncert festiwalu *pisane kursywą*

30.07 czwartek

21:00 Katedra Świdnicka

1h10'

Markus Koch: Der Mensch lebt und bestehet
Johann Walter / Gustav Schreck: Mit Fried und Freud ich fahr dahin
Rudolf Mauersberger: Herr, lehre doch mich
Johann Sebastian Bach / Georg Schumann: Bist du bei mir?
Martin Blumner: Sei getreu
Hans Leo Hassler / Johann Sebastian Bach / Gustav Schreck:
Wenn ich einmal soll scheiden
Hugo Wolf / Max Reger: Resignation
René Clausen: At the round earth's imagined corners
David York: Requiem
Aurélien Hallopeau: It will not shine again

Rihards Dubra: Nunc dimittis
Damijan Močnik: Acclamatio
Joel Phillips: Little Lamb
Ola Gjeilo: Sacred Light
Georg Christoph Biller: Verleih uns Frieden

QUARTONAL

Mirko Ludwig Pedro Matos tenor
Steffen Henning baryton
Sönke Tams Freier bas

31.07 piątek

20:00 Jedlina-Zdrój | dawny kościół ewangelicki

50' + 45'

Johann Sebastian Bach: Msza h-moll

I. Missa (Kyrie – Gloria)

—

II. Symbolum Nicenum (Credo)

III. Sanctus

IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem

Jan Tomasz Adamus dyrygent

CAPELLA CRACOVIENSIS

Antonina Ruda Magdalena Łukawska sopran I

Karolina Augustyn Michalina Bienkiewicz sopran II

Justyna Rapacz Piotr Olech alt

Hugo Hymas Bartosz Gorzkowski tenor

Jakub Borgiel Marek Opaska bas

Katarzyna Anna Olszewska Zofia Wojniakiewicz Seojin Kim Vida

Bobin-Sokołowska skrzypce

Anna Krzyżak-Siarkowska altówka

Krystyna Wiśniewska wiolonczela

Łukasz Macioszek kontrabas

Georges Barthel Jana Semerádová flet

Annelie Staub Bettina Simon obój

Joaquim Guerra Carles Vallès fagot

Krzysztof Stencel róg

Paweł Gajewski Marian Magiera Paweł Durowski trąbka

Tomasz Sobaniec kotły

Klaudia Łoboda klawesyn

Jakub Moneta organy

01.08 sobota

11:00 Olszyniec | kościół

50'

Marin Marais: Suite en mi mineur na flet i basso continuo

Symphonie – Sarabande La Gratieuse – Courante – Gavotte en rondeau – Rondeau

François Bouvard: Aria Chantez, charmants oiseaux

Jacques-Martin Hotteterre: Première suite na dwa flety bez basu

Gravement – Gay – Allemande – Gay – Rondeau tendre Les tourterelles – Gracieusement, et un peu lent – Rondeau Gay – Gigue – Passacaille

Jean-Baptiste Drouart de Bousset / Jacques-Martin Hotteterre:

Pourquoi, doux Rossignol

Katarzyna Czubek flet prosty

Bettina Simon śpiew/flet prosty

Adam Jastrzębski klawesyn

koncert festiwalu *pisane kursywą*

01.08 sobota

18:00 Kościół Pokoju

1h

Johann Sebastian Bach: kantata Es ist das Heil uns kommen her

BWV 9

Johann Sebastian Bach: kantata Meine Seel erhebt den Herren

BWV 10

Andrzej Szadejko dyrygent

BACH UNIT

Gabriela Kleban sopran

Matylda Staśto alt

Aleksander Kunach tenor

Przemysław Józef Bałka bas

Agnieszka Świątkowska Agata Front Karolina Koczur Szymon

Strzelczyk skrzypce

Wojciech Koczur altówka

Monika Hartmann wiolonczela

Rafał Gorczyński kontrabas

Anežka Waclawik flet

Bettina Simon Katarzyna Czubek obój

Marian Magiera trąbka
Natalia Olczak klawesyn

01.08 sobota

21:00 Podgórzyn | kościół MB Częstochowskiej
2h

ultra maraton

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonaty misteryjne

tajemnice radosne

Sonata I: Zwiastowanie

Praeludium – Variatio – Aria Allegro – Variatio

Sonata II Nawiedzenie św. Elżbiety

Sonata: Presto – Allemande: Presto

Sonata III Narodzenie Pana Jezusa

Sonata: Presto – Corrente – Double: Adagio

Sonata IV Ofiarowanie Pana Jezusa w Świątyni

Ciacona: Adagio Piano – Presto – Adagio

Sonata V Znalezienie Pana Jezusa w Świątyni

Praeludium: Presto – Allemande – Gigue – Sarabande

tajemnice bolesne

Sonata VI Modlitwa Pana Jezusa w Ogrójcu

Lamento: Adagio – Presto – Aria: Adagio – Adagio

Sonata VII Biczowanie Pana Jezusa

Allemande – Variatio – Sarabande – Variatio

Sonata VIII Cierniem ukoronowanie Pana Jezusa

Sonata: Adagio – Presto – Adagio – Gigue – Double

Sonata IX Pan Jezus dźwiga Krzyż na Kalwarię

Sonata – Courrente – Double – Finale

Sonata X Ukrzyżowanie Pana Jezusa

Praeludium – Aria – Variatio – Adagio

tajemnice chwalebne

Sonata XI Zmartwychwstanie Pana Jezusa

Sonata – Surrexit Christus Hodie – Adagio

Sonata XII Wniebowstąpienie Pana Jezusa

Intrada – Aria Tubicinum – Allemande – Corrente

Sonata XIII Zesłanie Ducha Świętego

Sonata – Gavotte – Gigue – Sarabande

Sonata XIV Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny

Praeludium: Grave – Adagio – Aria – Aria – Gigue

**Sonata XV Ukoronowanie Najświętszej Maryi Panny na Królową
Nieba i Ziemi**

Aria – Canzone – Sarabande

Passacaglia g-moll

Passacaglia – Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Robert Bachara skrzypce

Frank Pschichholz teoba

Marek Pilch klawesyn

02.08 niedziela

10:00 Kościół Pokoju

1h30'

Jakub Moneta organy

**Johann Sebastian Bach: kantata Es ist das Heil uns kommen her
BWV 9**

Andrzej Szadejko dyrygent

CAPELLA CRACOVIENSIS

Gabriela Kleban sopran

Matylda Staśto-Kotuła alt

Aleksander Kunach tenor

Przemysław Józef Bałka bas

AKADEMIA BACHOWSKA

Agnieszka Świątkowska Agata Front Karolina Koczur Szymon

Strzelczyk skrzypce

Wojciech Koczur altówka

Monika Hartmann wiolonczela

Rafał Gorczyński kontrabas

Anežka Waclawik flet

Bettina Simon Katarzyna Czubek obój

Adam Jastrzębski organy

02.08 niedziela

12:00 Bagieniec | Winnica Silesian

1h

Giovanni Sansoni: Ecce quam bonum

Paolo Cima: Sonata prima

Giovanni Sansoni: Ego dormio

Girolamo Frescobaldi: Canzona

– solo klawesynu –

Philipp Friedrich Buchner: Sonata IX

Joseph Bodin de Boismortier: Fanfarria

Mr. Carolo: Sonata IX

Friedrich Karl zu Erbach: Divertissements

Carles Vallès flet prosty

Joaquim Guerra fagot

Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela

Natalia Olczak klawesyn

02.08 niedziela

17:00 Ciechanowice | pałac

45'

Wolfgang Amadeus Mozart: Kwartet g-moll

Allegro – Andante – Rondo

Felix Mendelssohn: Kwartet d-moll

Allegro molto – Andante-un poco più lento-tempo primo – Allegro molto

FORTEPIANO ATELIER

Katarzyna Anna Olszewska skrzypce

Dymitr Olszewski altówka

Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela

Eliza Pawłowska fortepian